

RELEASE

GILÓ SANTANA

MANOEL FERREIRA DE SANTANA, nome artistico, GILÓ SANTANA, nascido em 23 de maio de 1971, no povoado Vila de Samambaia, municipio de Tobias Barreto, filho único de Dona Hilda Santana Oliveira e Sr. Silvério Ferreira de Santana (in memoria), lavradores na região.

Tendo esgotado os ensinamentos básicos naquela localidade, mudou-se para a casa dos seus avós numa cidade próxima, denominada Poço Verde, também em Sergipe, onde continuou seus estudos, concluindo o 1º Grau.

Os seus dotes artisticos são herança paterna, que muito cedo começaram a despontar, ouvindo seu pai tocar os mais variados instrumentos: acordeon, violão, banjo, reco-reco, rabeca, entre outros, sendo, inclusive o fabricante dos mesmos, artesanalmente. Era um luthier. Autodidata na música e no fabrico dos citados instrumentos.

Aos nove anos sentiu-se na localidade onde nasceu, atraído pela musicalidade da sanfona, mas desistiu porque sua mãe ficava preocupada com o peso do instrumento que poderia lhe causar problemas de saúde.

Aos 17 anos, como estava impregnado pela música, fez uma outra opção, que seria o violão de quem logo se sentiu tão íntimo que já dedilhou uma canção: "Não chores mais", sucesso na versão de Gilberto Gil nos anos 80. Daí em diante com algumas músicas no repertório passou a apresentar-se em shows de calouros, nas cidades circunvizinhas, chegando a Bahia, sempre galgando o primeiro lugar, o que lhe permitiu ter o seu primeiro violão.

Na FUNABEM – FUNDAÇÃO NACIONAL DO BEM ESTAR DO MENOR, também na cidade de Poço Verde, Sergipe, foi diretor e onde se viu estimulado a se aprofundar ao violão, sempre autodidata. Nunca conheceu teoria musical, compondo e tocando por intuição.

Aos 18 anos um forte desejo de conhecer outras plagas, levou-o, sem exagero a todas as capitais do país. Em Belo Horizonte, onde ficaria por um mês, nela permaneceu por sete anos, descobrindo aí a essência da música, tendo o privilégio de conhecer grandes cantores e compositores da música mineira como: Paulinho Pedra Azul, Tadeu Franco, Celso Adolfo, Rubinho do Vale, Beto Guedes, Lô Borges e muitos outros.

Tornando-se conhecido começou a apresentar-se em universidades, tais como: Universidade Federal de Sergipe (UFS), Universidade Federal do Amazonas (UFAM), Universidade federal do Espírito Santo (UFES), Universidade federal do Ceará (UFCE), UFMG: Minas Gerais, além dos teatros: José de Alencar (CE), Francisco Nunes (MG), Atheneu (SE) etc.

PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAIS:

Foi nas suas andanças do Oiapoque ao Chui, tendo contato com toda a diversidade deste país, que mesclando poesia e ritmos, trouxe em seu bernal musical muitas formas de entender e fazer suas canções.

1º FESTIVAL – 1998 – SESCOANÇÃO – música e letra de sua autoria: "Central do Sertão"

2º. FESTIVAL – 1999- 15º FESTIVAL DE ITACOATIARA – música e letra em parceria com o Sr Zé dos Couros (in memória): "Palavras mal feitas".

3º. FESTIVAL - 2000- SESCOCANÇÃO - música e letra de sua autoria: "Saudade sertaneja".

4º. FESTIVAL - 2001 - FESTIVAL DE SINHÁ - Mato Grosso do Sul - música e letra em parceria com Sr Zé dos Couros: "Palavras mal Ditas".

5º FESTIVAL -2007 - SESCOCANÇÃO - música e letra em parceria com Hélio Mago: "Alto da TV".

6º. FESTIVAL ATALAIA - TONS E SONS DE SERGIPE - classificado - música e letra autoria própria, idem interpretação: "Riquezas de Sergipe."

7º. UM BANQUINHO E UMA CANÇÃO - 2015 - 3º LUGAR

Participação especial em três Congresso do COFEN (CONCELHO FEDERAL DE ENFERMAGEM):

20º- Congresso na cidade do Rio de Janeiro Novembro de 2017.

21º- Congresso na cidade de Campinas-SP Novembro de 2018.

22º- Congresso na cidade de Foz de Iguaçu Paraná - Novembro de 2019.

Participação Especial do Sarau da SOBRAMES (Sociedade Brasileira de Médicos Escritores) Em Maio de 2018 no Espaço Espelho D'água em Lisboa Portugal.

ENTRE OUTRAS PARCERIAS EM SHOWS, são citados abaixo:

JOÃO SERENO

ADELMARIO COELHO

MAVIAL MELO (Cantador & Contador de Causos)

PAULINHO JEQUIÉ (Cantador & Contador de Causos)

ANTÔNIO CARLOS BELCHIOR

CHICO QUEIROGA E ANTÔNIO ROGÉRIO

EUGÊNIO AVELINO (XANGAI)

HELVÉCIO SANTANA (VERSIHO)

JOÃO OMAR (filho do velho mestre ELOMAR)

MUSKITO

PEDRO MUNHOZ

PINGO DE FORTALEZA

SENA (Cantador Cearense, radicado em Aracaju)

VANDO REIS (Cantador & Contador de Causos)

ZÉ GERALDO

WILSON ARAGÃO (autor da música "Capim guiné" gravada por Raul Seixas), entre muitos outros.

Primeiro CD - "COISA NOSSA" - músicas de sua autoria e parcerias com outros compositores.

Segundo trabalho fonográfico, é um DVD pela lei Aldir Blanc nomeado GILOSOFANDO

Troféu de O MELHOR CANTOR SERGIPANO /2010 concedido pelo Jornal O CAPITAL.

Diploma de participação no centenário do artista J.INÁCIO. 2011.

Título de Cidadão Poçoeverdense, cidade que lhe acolheu desde de sua infância(Poço Verde)

Título de Cidadão Aracajuano, capital do seu estado ARACAJU-SERGIPE

COMPOSITORES EM PARCERIAS:

-João Sapateiro (in memória)
poeta popular.

Giló diz: Transformei as poesias do
Sr Poeta J.Sapateiro em músicas

-Celso Elmar

-Climério Ferreira

-Ismael Silva

-Paulinho Jequié

-Pedro Munhoz, entre outros.

O repertório do cantor abrange música
romântica, forró, salsa, regional, sacra
enfim bastante eclético, por isso seus fins
de semana estão sempre preenchidos com
apresentações em Sergipe e na Bahia para
um público muito diversificado que aprecia a
EMB-(Excelente Música Brasileira).

Telefones: (79) 999507479 / 999917479

E-mail: gilo.disantana@gmail.com

Sntagram: [gilosantana](#) ou [santanagilo](#)

Facebook: [Giló Santana Santana](#)